

TAURUS PRE 平衡线性前置放大器



用户指南

发行版本 1.0

AURALIC LIMITED

RM 19C, LOCKHART CENTRE, 301-307 LOCKHART ROAD, HK

电话: +852 6852 3312. 传真: +852 8199 9198

技术支持: support@auralic.com. 网站: www.auralic.com

版权所有，不得翻印 © 2008-2013 声韵音响

版权所有。本出版物的任何部分，包括但不限于,图片，文字，代码还是交互功能，未经声韵音响或其授权人的书面许可，不得复制。本手册仅作提供信息之用，而不应被视为一种承诺。声韵音响有权对各种细节进行变更,不必另行通知。声韵音响对可能出现在本手册中的错误或遗漏恕不负责。AURALiC，inspire the music，声雅利，声韵，AFN402，Alire，Purer-Power，主动USB，ORFEO以及它们的图标是声韵音响的注册商标。这些商标或商业外观不得以任何可能引起消费者混淆的方式，或任何贬低、诽谤声韵音响的方式用于与本网站以及声韵音响无关的任何产品或服务上。本网站上的非声韵音响持有的商标，是其商标权利人所独有的财产,这些权利人可能与本网站有相应的关系,或由声韵音响所赞助。未经声韵音响或相关商标所有人的书面许可,本网站上的任何内容都不应被解释为以默许或其他方式授予许可而使用本网站上出现的商标的权利。

欢迎您选用本公司产品

TAURUS PRE，是一款全平衡设计的前置放大器。他秉承了黄金时代模拟录音器材的设计精髓，融入了新时代的音乐美学追求，是艺术与激情的完美融合。TAURUS PRE 与 MERAK 功率放大器，构成了一套完美的音响放大系统，足以满足最挑剔的音乐鉴赏家的要求。

- **AURALiC ORFEO 甲类输出模块**

ORFEO 甲类输出模块，是声韵音响以 NEVE 8078 模拟调音台设计为灵感，独自开发的一款甲类输出元件。这一模块，利用特殊工艺将大量小功率高线性元器件以最佳的热平衡方式进行封装，并使其工作在甲类状态，充分发挥了小功率晶体管线性度极高的特点，从而实现了在开环工作状态下，失真度低于 0.001% 的良好特性。由于参照了 NEVE 的设计，ORFEO 甲类输出模块拥有了近于 8078 模拟调音台一般温润而自然的声音特质。声韵音响对 TAURUS PRE 中使用的 ORFEO 甲类输出模块的偏置电流进行了特殊的优化，使其更加满足前置放大器的设计需求。

- **低噪音输入电路**

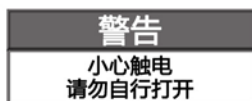
TAURUS PRE 搭载的低噪音输入缓冲电路，是声韵音响依照前置放大器的特殊要求，量身定制的设计结晶。凭借这一设计，TAURUS PRE 在拥有极佳的线性表现的同时，最高不失真输入电压达到了 +24dBu，可以搭配任何一款市售的音源设备，而无需担心由过载引起的失真问题。低噪音输入电路在保证极高输入阻抗（单端 100K，平衡 200K）的情况下，噪音仍然维持在了极低水平，小于 1 μ V！得益于这一设计，TAURUS PRE 实现了超过 130dB 的动态范围，并且适宜搭配各种音源，即使连接高输出阻抗音源（如电子管缓冲输出设计的 CD 音源）也不会出现音乐细节丢失的情况，确保音乐微动态的真实还原。

- **Purer-Power™ 电源方案**

为满足 TAURUS PRE 作为前置放大器的低噪音需求，声韵音响引入了更加完善的 Purer-Power 电源处理方案，使其拥有更加纯净而稳定的电源供应。为满足更加苛刻的设计要求，Plitron 为声韵音响定制生产了 TAURUS PRE 的专用电源变压器。这一变压器采用了声韵音响独创的三层屏蔽技术，相较普通屏蔽变压器，电磁辐射水平大幅度降低，使其对周边电路的影响，降至仪器测量范围之下。Purer-Power 电源方案对电网中夹杂的音频范围内外的共模干扰、差模干扰进行高达 90dB 的高效率隔离，然后对电流进行重整，消除直流成份。它可以有效避免各类会对电路产生影响的干扰，由电源进入系统，影响电路工作的稳定及声音的纯净度。

目录

保修条款.....	6
打开包装.....	6
放置和连接线缆.....	7
放置.....	7
检查电源电压.....	7
连接线缆.....	8
操作.....	9
开关电源.....	10
音量调节.....	10
6.35mm 立体声耳机接口.....	10
输入选择.....	10
模式选择.....	10
遥控器操作.....	11
煲机和热机.....	11
维护与服务.....	12
维护.....	12
服务.....	12
联系方式.....	12
故障快速排除.....	13
电源问题.....	13
没有声音或音量过低.....	13
声音失真或偏音.....	13
噪音问题.....	13
技术规格.....	14
AURALiC 产品注册表.....	15



**为了避免触电事故的发生，
请不要自行打开并移除外壳。
请不要试图自己修理本产品。
请交由具备认证资格的修理者进行维修。**

重要安全指南

- 在开始使用之前，请先阅读说明书中的注意事项和使用说明，并请关注我们未来发布的相关信息。
- 本产品正常工作电压标示在机器背板上，产品只能在标示的工作电压范围内工作。如果您不能确定家中的电压是否符合产品规格，请咨询当地经销商或当地电力公司。
- 在正式使用前，请确保产品完全没有与交流电的连接，确保产品电源线没有连接在交流电插座上。
- 请确保本产品远离任何过于潮湿的地方，例如浴盆、厨房水池、潮湿的地下室，或是靠近游泳池等。
- 请确保本产品远离任何高温设备或是火源，例如：暖气、电热炉、火炉，或是任何可以产生高温的设备。具体内容请阅读说明书第 7 页。
- 请确保不要让任何异物或者液体进入本产品内。请确保本产品不会暴露在潮湿或是多尘的环境中。请确保在产品顶部没有放置任何不稳定的液体容器。
- 请使用柔软、干燥的清洁布进行清洁。
- 请不要试图自己修理本产品。打开或者移走上盖都可能令您接触到危险的高压电。请交由具备认证资格的修理者进行修理，具体内容请参阅第 12 页。

保修条款

自您购买声韵公司产品之日起，我们将为您提供长达 90 天的产品保修，并可以延长至 3 年。声韵公司产品保修，只针对原始购买者，不允许转移给任何二手购买者。自购买之日起 30 天内，请原始购买者向当地经销商索取相关产品注册信息，并在经销商协助下完成产品注册单。同时，您也可以使用声韵公司提供的网上注册服务，登陆我们的网站 (www.auralic.com)完成注册程序。此外，您还可以填写说明书第 15 页提供的“声韵音响产品注册单”，并将填写好的注册单邮寄回经销商，来完成注册。

产品保修范围覆盖整机和所有的零部件。但保修不针对任何由于用户使用错误、个人疏漏和未经授权的修改而造成的任何损坏。在产品邮寄过程中产生的一切费用，由用户自行承担。所有维修工作必须由声韵音响公司或声韵音响公司授权的维修商来完成。任何由未经授权维修商所进行的维修工作，不受声韵音响公司产品保修条款的保护。

声韵音响公司的全部产品，都拥有一个唯一的序列号 (S/N 编码)——标注在机器后面板上，只有拥有这一序列号的产品，才能享受保修条款。如果您需要保修服务，请先确认产品序列号。

在将产品寄回进行保修之前，请您先联系当地经销商或声韵音响公司，以获得声韵音响公司提供的“产品保修确认号”。任何没有取得“产品保修确认号”的产品，将无法享受保修服务。

打开包装

请您确认产品包装箱中的产品及配件

- TAURUS PRE 前级放大器
- AURALiC 全功能遥控器
- 电源线
- 用户指南

请您仔细清点包装箱中的所有设备，如有任何损坏、遗失，请联系当地经销商或声韵音响公司。

运输过程中，请使用产品原包装！

请保留我公司产品的包装箱和运输保护材料。我们的包装箱和运输保护材料，经过了特别的设计，以保护运输过程中产品的绝对安全。

放置和连接线缆

放置

请将本产品放置在一个坚固而平稳的地方，并保持通风流畅。请确保本产品远离任何高温设备或是火源，例如：暖气或是任何可以产生高温的设备（如音响放大器）。请确保产品放置的地点具有良好的通风环境，请不要将产品放置在床、沙发、地毯等可能阻碍通风通道的柔软材料表面，也请不要将产品放置在书架、橱柜等影响通风通道中空气流通的狭窄空间中。

通风要求

在正常工作状态下，TAURUS PRE 的功耗将达到 25W。所以请确保机器上方至少有 15 厘米的空余空间，两侧和后背板至少留有 4 厘米的空余空间，以保持一个良好的通风环境。请避免将本产品直接接触任何会产生热量的设备。

检查电源连接情况

本产品所装备的电源设施，依照不同国家的电器运行标准进行制造和装配。本产品的正常电源电压标准，已经标示在产品的背板上，电源插座的右部。请用户不要自行更改产品的电源电压。如果您需要进行更改，请联系当地经销商或声韵音响公司。

电源线配备有三相接地插头（插头的其中一个插脚为接地插脚）。电源线只适用于具备接地保护的电源插座。如果您安装的插座不适用于这类电源线，请联系当地经销商或是声韵音响公司，不要自行拆除插头的接地保护。

本产品只能在标示的电源电压条件下使用

请确保电源接地良好！

连接线缆

下图所示为本产品背后的输入、输出和电源接口：



1	右声道平衡模拟输入口	8	左声道平衡模拟输入口
2	第 1 组右声道单端模拟输入口	9	右声道平衡模拟输出口
3	第 1 组左声道单端模拟输入口	10	右声道单端模拟输出口
4	第 2 组右声道单端模拟输入口	11	左声道单端模拟输出口
5	第 2 组左声道单端模拟输入口	12	左声道平衡模拟输出口
6	第 3 组右声道单端模拟输入口	13	交流电源接口
7	第 3 组左声道单端模拟输入口		

在开始连接各类线材之前，请先确认本产品电源处于关闭状态。在电源打开状态下，连接产品信号线可能造成产品损伤，并将失去产品保修资格。

在连接各类线材之前，请确认本产品处于关机状态！

● 模拟输入

本产品的平衡模拟输入口与单端模拟输入口，是完全独立的缓冲设计。但是，我们强烈建议您不要连接暂时不使用的接口，以免经由信号线缆引入潜在的电磁干扰。

RCA 输入端口的最大不失真电压为+18dBu，其增益为 16dB；XLR 输入端口的最大不失真电压为+24dBu，其增益为 10dB。请确认您的音源输出水平在这一范围之内。

TAURUS PRE 的输入阻抗极高（单端口为 100K，平衡口为 200K），可以精确捕捉到音源传递的全部录音细节。声韵音响建议您选用带有屏蔽的连接线，以免引入环境中的电磁噪音。

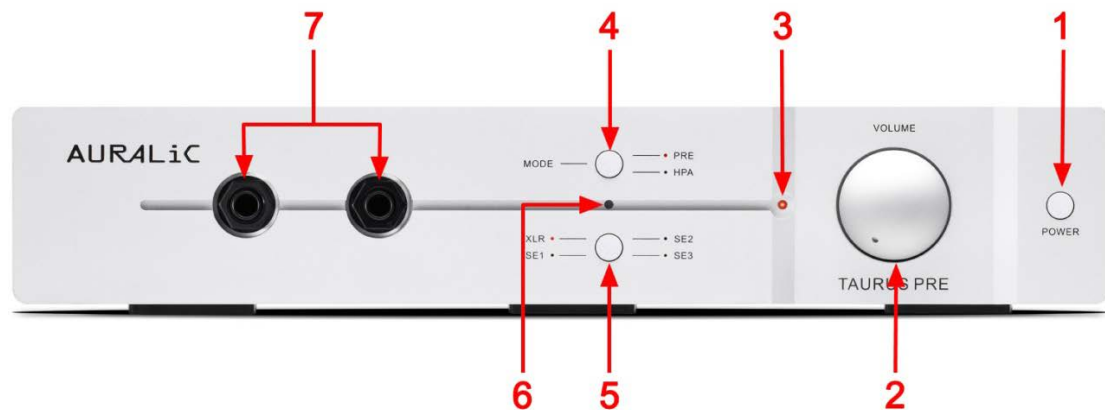
● 模拟输入

TAURUS PRE 能够输出高品质、低失真的音乐信号。其 RCA 输出端口的最大摆幅电压为 24dBu，XLR 输出端口的最大摆幅电压为 30dBu。XLR 输出端口的 PIN2 为热端，RCA 输出端口为绝对相位。检测表明，TAURUS PRE 可以轻松驱动 600ohm 的负载，而不会影响其信号输出质量。

请注意不要将 TAURUS PRE 的任何一个输出端口（包括耳机接口）与地线短接。如果您将输出端口与地线短接，将对本产品造成无法挽回的损害，同时也将失去保修资格。

操作

下图所示为产品前面板



1	电源开关	2	音量旋钮
3	电源指示灯	4	模式切换按钮
5	输入切换按钮	6	遥控器信号接收口
7	2 组 6.35mm 立体声耳机插口		

开关电源

当您插上电源线的时候，TAURUS PRE 已经处于待机模式，此时功率消耗约 0.5 W。您可以通过电源开关，来进行开机/关机动作。

电源指示灯显示 TAURUS PRE 工作状态：

- 电源指示灯熄灭： 电源断开
- 电源指示灯亮起： 电源打开

音量调节

音量旋钮可以帮助您增大或减小音量（同时控制耳机插口和模拟输出口），音量可从 -80dB 调整至最大。

6.35mm 立体声耳机接口

TAURUS PRE 提供了 2 组高质量的耳机接口，能很好地驱动大部分现代动圈耳机。使用时，请确认耳机插头与插口已经正确牢靠地连接在一起。

不要使用 6.35mm 单声道耳机插头（TS 插头）！

6.35mm 单声道耳机插头（TS 插头）可能会造成短路。这可能损害 TAURUS PRE 的 ORFEO 输出模块。您在插拔耳机的时候，请反复检查使用的是 6.35mm 立体声耳机插头。

输入选择

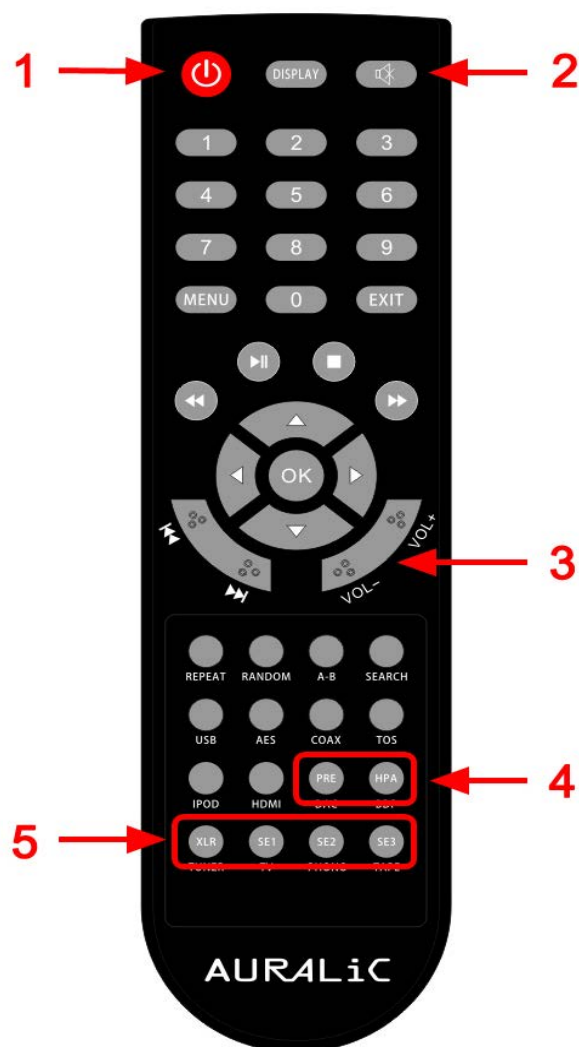
输入切换按钮可以帮助您在 3 组单端输入和平衡输入之间进行切换。尽管本产品的平衡输入与单端输入，是完全独立的缓冲设计；但是，我们仍强烈建议您不要连接暂时不使用的插头，以免经由信号线缆引入潜在的电磁干扰。

模式选择

模式切换按钮可以使您在前级模式和耳机模式之间进行切换。在前级模式下，TAURUS PRE 将断开位于前面板的耳机接口，以避免使用前级功能时，过大的音量会损伤耳机。在

耳机模式下（HPA 模式），TAURUS PRE 将自动断开所有的前级输出端口，以提供最佳的耳机放大效果。

遥控器操作



1	电源开关
2	静音键
3	音量调整键（大/小）
4	工作模式切换键
5	输入端口选择键

煲机和热机

如同所有的音响产品一样，TAURUS PRE 需要至少 100 小时的煲机时间（煲机过程中，请确认有音乐信号输入）才能达到设计表现；在煲机约 500 小时之后，将进入最佳状态。

由于 TAURUS MKII 以纯甲类方式进行工作，所以在每次使用的时候都需一定的热机时间，用以进入最佳状态。热机时间根据您使用环境温度的不同而有所区别，每次需要热机 30 至 60 分钟。

维护与服务

维护

在正常使用条件下，本产品无须额外的保养。但是，以下几条建议，可以使本产品更长久地保持良好的工作状态，并可以更好地维护外观。

清洁

请使用柔软、干燥的清洁布进行清洁。

长期不使用本设备

如果您在较长的一段时间无法使用或照看本产品，请拔下设备上的电源线。

服务

如果您在使用本产品的过程中遇到问题，请联系当地经销商或声韵音响公司。请不要让未经授权的修理者修理本产品，这将造成保修失效。请不要试图自己修理本产品。打开上盖可能令您接触到危险的高压电，并导致保修失效。

在将产品寄回进行保修之前，请您先联系当地经销商或声韵音响公司，以获得声韵音响公司提供的“产品保修确认号”。任何没有取得“产品保修确认号”的产品，将无法享受保修服务。

联系方式

如果您有任何问题，请联系我们的技术支持部门：

声韵音响
北京市昌平区超前路甲 1 号 7 号楼 102
邮政编码：102200

support@auralic.com
www.auralic.com

也可联系：

北京北天致远科技中心
北京市海淀区通惠寺 3 号北三楼 1 层，时代网络大厦东侧，马路对面院内。
邮政编码：100080
电话：010-62560637
传真：010-62560861

故障快速排除

电源问题

- 请您先检查电源线是否已经正确牢靠地接插在机器电源插座上，是否已经正确牢靠地与电源插板或墙插进行连接。
- 尝试换用一条电源线。
- 查看机器背面板上标示的工作电压设定，确定它符合您当地的电源标准。

没有声音或音量过低

- 请确认本产品与其它设备之间的连接线，正确牢靠地连接在一起。
- 请确认您选择了正确的输入和输出接口。
- 请确认所有音频设备都已经开启，并且没有置于静音。
- 请确认所连接 TAURUS PRE 的信号输入口有音频信号输入。

声音失真或偏音

- 请确认本产品与其它音频设备已经正确牢靠地连接，并且处于正常工作状态。
- 请您检查音源的输出能力，确保它没有超出本产品输入接口的信号传送能力。

噪音问题

- 请确认本产品与其它音频设备已经正确牢靠地连接，并且处于正常工作状态。
- 请确认本产品与功率放大器之间的信号线没有与电源线、电源变压器或其它产生电磁干扰的设备缠绕在一起。
- 请使用具备完全屏蔽能力的高质量连接线缆。
- 请尝试将 TAURUS PRE 和其它音响设备连接在不同的电源插座上，以避免引入地环路感应到的哼音。

技术规格

频率响应	<ul style="list-style-type: none">● 3Hz - 300KHz, +/- 3dB● 20Hz - 20KHz, +/- 0.1dB
失真度	<0.005%, 20Hz-20KHz 额定输出
动态范围	>130dB, 20Hz-20KHz, A 记权
声道间串扰	<-80dB @ 1KHz
增益	<ul style="list-style-type: none">● RCA: +16dB● XLR : +10dB
输入接口	<ul style="list-style-type: none">● 3 组 RCA: 最大不失真输入电压 18dBu● 1 组 XLR: 最大不失真输入电压 24dBu
输出接口	<ul style="list-style-type: none">● 1 组 RCA 前级输出● 1 组 XLR 前级输出● 2 组 6,35mm 耳机输出
最大输出电压	<ul style="list-style-type: none">● RCA: 24dBu● XLR: 30 dBu
消耗功率	最大 25W
尺寸	33cm x 23cm x 6.5cm
重量	4.8 公斤

声韵音响有权力对各种细节进行更改，不必另行通知。

AURALiC 产品注册表

机主信息	
姓名	
地址	
城市	
邮政编码	
国家	
电子邮件	
联系电话	
产品信息	
产品名称	
序列号	
经销商	
购买日期	
购买价格	
币种	